Ecrits fragmentaires Comprendre des mots isolés (horaires, annuaires) / Comprendre des blocs phrases.*Comprendre des énoncés ou signes isolés (signalitique urbaine, panneaux de signalisation, menus, enseignes, titres de journaux...)

Ecrits brefs Comprendre des consignes des instructions/ Comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note, de pense-bête./ Comprendre le contenu d'un SMS/ Identifier les informations pertinentes dans les petites annonces/ Saisir l'essentiel d'un message publicitaire./ Comprendre un message électronique./ *Comprendre une définition de dictionnaire, de mots croisés.

Ecrits à forme fixe ou codifiée *Comprendre le contenu d'une carte postale./ Comprendre les informations pertinentes dans une invitation/ Identifier les éléments pertinents dans un bon de commande/ Comprendre le contenu d'une lettre à caractère personnel./ Lire et suivre une recette.
*Comprendre la structure et le contenu d'une lettre à caractère professionnel/ Comprendre la structure et le contenu d'une lettre de motivation./ Comprendre un synopsis./ Comprendre la structure et le contenu d'un CV/ Comprendre l'essentiel d'un document à caractère publicitaire.

Ecrits factuels à dominante informative Trouver sur internet l'information recherchée, dans un menu, une page d'accueil,…/ Trouver l'information recherchée dans un programme TV. *Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site internet..)/ Lire et suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant/ Trouver l'information recherchée dans une notice de dictionnaire ou un article d'encyclopédie, un catalogue, une liste… *Lire et suivre une notice ou un manuel d'utilisation/Comprendre des consignes de sécurité

Ecrits à dominante journalistique Comprendre l'essentiel d'une brève, d'un fait divers./ Comprendre l'essentiel d'un article présentant un point de vue (au-delà du factuel) *Comprendre la structure et l'essentiel d'un compte rendu ou d'une critique./ Trouver les éléments recherchés et/ou pertinents dans « un blog » ou un forum sur internet/ Trouver l'information recherchée dans un courrier des lecteurs.

Ecrits à caractères littéraire *Lire et apprécier une poésie, un conte/ Comprendre l'essentiel d'une bande dessinée/Lire et apprécier un extrait de pièce de théatre. *Comprendre la structure et l'essentiel : d'une biographie, d'une nouvelle, d'un roman (extrait d'œuvre complète.)

STRATEGIES : Utiliser les indices formels pour identifier la nature du document écrit (source, mise en page…)/**Repérer** la typographie, la ponctuation , ….) **Repérer** les expressions en rapport avec des relations sociales courantes./**Repérer** des noms propres./Identifier la situation de communication/**Repérer** les mots clés./**Reconnaître** les formes grammaticales (marques de conjugaison, suffixes…)/**Reconnaître** les mots outils (conjonction…)/ **Percevoir** le sens global d'une information à l'aide du titre ou d'autres indices./ **Identifier** le lexique connu/**Sélectionner** la signification d'un mot dans un contexte précis. /**Déduire** le sens d'un élément inconnu à partir du contexte, à partir d'éléments connus/**Identifier** une instruction, une consigne./**Repérer** les étapes d'un récit, d'une explication, d'un raisonnement (mots outils articulations logiques…/**Repérer** des codes, des formules, des signes conventionnels propres à certains types d'écrits./**Cerner** les points essentiels du message les phrases importantes./**Repérer** le fil conducteur d'un récit/**Repérer** dans une narration les parties dans lesquelles les personnages ou l'action évoluent/**Repére**r les récurrences lexicales ou stylistiques/Repérer les particularités lexicales ou stylistiques.

ENTRAÎNEMENT :
Discriminer des mots proches par la graphie/**Reconnaître** un ou des éléments connus dans un texte inconnu./**trouver** l'intrus dans une série/**Trouver** deux éléments identiques dans une série./**Choisir** entre plusieurs expressions ou phrases celle qui rend exactement compte du message lu./**Proposer** un titre rendant compte du message lu./**Reconstitue**r l'essentiel d'un texte lu (en complétant un texte à trous, en corrigeant un résumé, en remettant dans l'ordre un résumé)/**Reformuler** oralement un message lu/**Rendre compte** en français d'un message lu.